✠

TROPHEOS DE JESU-CHRISTO, y utilidad de los hombres.

ORACION PANEGYRICA

PREDICADA EN LAS SOLEMNES FIESTAS, que en obsequio de la colocacion de la peregrina Nueva Imagen

DE N. REDEMPTOR CRUCIFICADO,

QUE SE VENERA EN LA DEVOTA CAPILLA DE LA SANTA VERA-CRUZ, SITA EN EL RELIGIOSISSIMO CONVENTO de el S.P.S. Francisco de Observancia de la Ciudad de Ecija, se celebraron los dias 12. 13. y 14. de Septiembre de este presente año de 1747.

DIXOLA

DICHO DIA 14. EN EL QUAL CELEBRA LA universal Iglesia la Exaltacion de la SSma. Cruz, y en cuyo dia se terminaron con una mui plausible Procesion las dichas Fiestas, D. Andres Garcia, Doctor en Theologia Sagrada, Cura, y Beneficiado de la Iglesia Parochial de Santa Maria, Assumpcion de N. Sra. de la referida Ciudad de Ecija, Opositor, que ha sido, à el Beneficio Curado de la Parochial de S. Isidro de la Ciudad de Sevilla, à uno de los Curatos de el Sagrario, y à la Canogia Penitenciaria de la Sta. Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de la misma Ciudad de Sevilla.

SACALA A LUZ

Don Christoval Garcia de Guzman, Clerigo de Menores, y la dedica à la Nueva Imagen de Nuestro Redemptor Jesu-Christo Crucificado, nuevamente colocada.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de Antonio de Espinosa, en Calle Colcheros.



THEMA.

ET QUOMODO TU DICIS OPPORTET EXALTARI filium hominis? Caro mea verè est cibus.

Joan. c. 12. & 6. ℣. 34. & 56.



QUE novedad es esta! La Gloria eterna vive en la Tierra, ò en el Cielo? Es possible, que à el suelo en alguna ocasion se transladasse el Celeste Emispherio? La interminable gloria, que el alto Dios en el Throno immenso de su Eternidad goza, pudo alguna vez desprenderse à iluminar la tierra? Segun el alborozo en los corazones, la devocion alienta, hoi reside aqui el Cielo en copiosos destellos de la Gloria.

La Gloria de Dios baxò à bañar la tierra, llenando su claridad de Salomon aquel cèlebre Templo, en que se colocò de el Divino Testamento el Arca mysteriosa: *Impleverat enim gloria Domini Domum Domini.* (Reg. 3. c. 8 ℣. 11.) Examinèmos este lugar de la Escriptura con cuidado, por si bosquexa airoso la presente solemnidad, y sus circumstancias decorosas.

Colocabasse, pues, à los reflexos de tanta luz en el Santuario con demonstraciones de gran jubilo, y apara-

to ſumptuoſo el Arca del Teſtamento: *Intulerunt Arcam Fœderis Domini in locum ſuum, in Oraculum Templi.* (℣. 6.) Figuraba aqui el Arca à el Redemptor de las Almas Jeſu-Chriſto; ſientelo aſsi de el Eminente Hugo la Purpura Guzmana: *Arca ſignificat Chriſti humanitatem.* (Hug. hic.) Mas: unos hermoſos Cherubines texian à el Arca con las alas nuevo Doſel, ò Camilla primoroſa para ſu mas lucida oſtentacion: *Intulèrunt Arcam Fœderis Domini in locum ſuum, in Oraculum Templi ſubter alas Cherubim; ſiquidem Cherubim expandebant alas.* Le formaban, dice la luz de la Igleſia el Señor San Auguſtin, batiendo ſus alas, una Cruz: *Extenſis alis imitabantur Crucem.* (D. Aug. tract. de Paſ. cit. à R. P. Fr. Joſeph. ab Aſſumpt. Ab. Evang. fol. 225. n. 508.) Dando à entender, que el Arca, Imagen de Chriſto, que de nuevo alli ſe colocaba, era nueva Imagen de Chriſto, como aqui hoi ſe venera, Nueva Imagen de Chriſto enclavado en la Cruz: *Extenſis alis imitabantur Crucem.*

En el magnifico Templo, donde la Gloria de Dios reſplandeciò, y el Arca, Nueva Imagen de Chriſto Crucificado, colocada ſe aplaudia; ſe notò una Inſcripcion, ò Epitaphio, en que eſtaba gravado el Nombre de el Señor: *Et erit nomen meum ibi.* Sin duda era eſte Templo, el Templo, ò Capilla de la Vera-Cruz, cuyo frondoſo Leño tuvo ſobre sì eſculpido por Blaſon de ſus tropheos el amoroſo Nombre de Jeſus: *Jeſus Nazarenus Rex Judæorum.* Mas: afirma San Juan Cryſoſthomo, que eſte admirable Templo eſtuvo antes profanado, y abatido: *Verumtamen Templum, tam pulchrum, & mirabile, & ſanctum:: contemptum,*

&

& prophanatum redditum. (Cryfofth. hom. ad Pop. Antioch. cit. à Lyr. hic.) La hiftoria es à la letra de la Santifsima Cruz, characteriftico diftinctivo de efta infigne Capilla; pues fe empeñò tanto la malicia, queriendo obfcurecer las glorias de efte dulce Madero, que por el tiempo quafi de dos figlos le tuvieron fepultado, y colocada en el lugar de fu Sepulchro la defpreciable, y profana Eftatua de Venus, conftruida de una piedra.

Finalmente, refiere el docto Nicolas de Lyra, fer efte un Templo en el qual fe ofreciò en Sacrificio por los hombres nueftro amorofo Dueño: *In hoc Chriftus oblatus*; (Lyr. ibi.) y donde con mayor propriedad que en la Santa Vera-Cruz gozò el linage humano de efte cumplido beneficio?

Otra vez me llama la atencion el Arca: Significa efta tambien à la Madre de los Pecadores Maria Santifsima: *Arca fignificat Beatam Virginem.* (Hug. ibi.) Vamos à mas: Mediante el amparo, y patrocinio de el Arca alcanzaron de la Divina Jufticia los Ifraelitas caftigos graves para con las Tropas enemigas, y eftablecer la paz en todo fu Exercito: *Eratque pax inter Ifrael, & Amorrhæum.* (Reg. cap. 1. v. 14.) O Arca myftica de el Divino Teftamento Maria Santifsima de la Paz! No fin myfterio os efcogiò la devocion por Madrina de eftos Cultos, aplicad vueftra poderofa intercefsion en favor de aquellos, que rendidos os veneran.

En el Arca; con las Tablas de la Lei, fe contenian la Vara de Aaron, y cierta Urna de oro con el Mannà, idea de effe de los Milagros affombro Divino, y Sobera-

no Sacramento: *Urna aurea habens Mannà, & Virga Aaron, & Tabulæ Testamenti.* (Hebræor. c. 9. v. 4.) Porque à la verdad; quedaria sin cumplida sazon festividad tan grande, si le faltasse el Pan Sagrado, que baxò de el Cielo.

Por el mes llamado Ethanin, junto el Pueblo de Israel, celebrò la prodigiosa colocacion de el Arca: *In mense Ethanim*, y si el mes, à quien llamaban Ethanin (Hug. ubi sup.) vale lo mismo, que Septiembre: *In mense Ethanim, id est, in Septembri.* Hasta en esta pequeña circumstancia se assemejan à aquellos estos obsequios.

Mui bien se sabe, que por el cuidado, y cuenta de Moyses, Caudillo de la Tropa Israelitica, corrieron con especialidad los cultos de la colocacion, y decencia de el Arca: mas donde voi? quando conozco ha de ceder en desdoro de persona tan proxima, como es un Hermano, de mi lengua la alabanza?

Celebrada Procession mui solemne, depositaron por su misma mano los Sacerdotes el Arca en el Santuario: *Intulerunt Sacerdotes Arcam.* Con que no es extraña, sì mui à el intento de esta Clerecìa ilustre la concurrencia.

Baxo la proteccion de alados Cherubines estaba el *Sancta Sanctorum*, lugar donde el Arca fue de nuevo colocada: *Subter alas Cherubin :: protegebant Arcam*, interpretase Cherubin, Maestro, ò colmo de sabiduria: *Cherubin interpretatur quasi Magister, vel cognitionis, aut scientiæ multitudo.* (Lauret. verb. Cherub.) Pues què dirè yo ahora de esta exemplarissima, doctissima Familia Seraphica? Basteme decir, que tuvo un Padre en la virtud

tud tan maestro, que supo, como ninguno, practicar el solido fundamento de las perfecciones todas la humildad. Un San Buenaventura, Doctor exclarecido de la Iglesia, conocido ya por Santo en esta vida. Un San Antonio de Padua, sin igual en lo milagroso, llamado por su sabiduria Arca de el Testamento, y martillo de los Hereges, por lo constante en predicarles la Lei verdadera. Un Doctor Subtil, Principe de la siempre excelsa Scotica Escuela, cuya Doctrina en defensa de el honor de la Reina de los Angeles Maria Santissima, ha merecido de esta Señora la aprobacion. Pero à què me detengo en referir virtud, y ciencia de esta Religion dichosa, quando los bronces de la fama lo publican, y sus clarines con ecos immortales lo vocèan?

Abriòse el Cielo, y viò el Aguila de los Evangelistas la colocacion de la Arca de nuestra medicina Christo Crucificado, que en este Templo, ò Capilla magnifica de la Vera-Cruz hoi se celebra: *Apertum est Templum Dei in Cœlo, & visa est Arca Testamenti ejus in Templo ejus.* (Apoc. c. 11. v. 19.) Viò tambien colocadas ante el Tabernaculo dos mui lucidas Antorchas, ò Candeleros: *Duo candelabra*; (v. 4.) representan estos, segun Alapide, à los Oradores Evangelicos: *Hoc enim significat lucem Evangelii, atque Evangelicos Doctores*; (Corn. Alap. hic.) y especialissimamente à los dos tan eruditos, que me han antecedido, cuya profundidad en discurrir, y solidez de doctrinas los califica luminares de el mas copioso resplandor; por esso el Soberano Evangelista menciona de los Predicadores solo à dos, *duo*; pues à vista de el primero,

y

y ſegundo, el tercero no luce; ni aun merece lugar. Se concluyeron las circumſtancias, ſolo me reſta la de pedir la gracia.

Ave Maria.

THEMA.

ET QUOMODO TU DICIS OPPORTET EXALTARI filium hominis?

Joan. 12. v. 34.

HOI celebra la Catholica Igleſia la Exaltacion prodigioſa de el Madero Sacro-Santo de la Cruz. Llamaſe, y con juſta razon Exaltacion de la Cruz, como no ignora quien la hiſtoria ſabe, el haver Heraclio Emperador, reſcatado de la tyranìa de los Perſas à la Cruz Santiſsima, y reſtituidola ſobre ſus hombros otra vez à el Calvario, donde, haviendola hallado, la colocò Santa Helena, y donde ſirviò de Eſcarpia à la humanidad de el Redemptor; por eſſo à mi entender publica en eſte dia el Evangelio la Exaltacion de el Verbo humanado: tocarè alguna de ſus clauſulas, en la que intento fundar de mi Oracion la idea: decidnos, Señor, pregunta à la Mageſtad de Jeſu-Chriſto multitud de gente, que le ſeguia, en què forma conviene que el Hijo de Dios ſe exalte? *Et quomodo tu dicis opportet exaltari filium hominis?* De

el

el modo que Moyses exaltò à la Serpiente en el desierto, responde en otro lugar el mismo Evangelista, assi conviene exaltarse Jesu-Christo: *Sicut Moyses exaltavit Serpentem in deserto, ita exaltari opportet filium hominis.* (Joan. c. 3. v. 14.) Me explicarè. Fabricò, por orden de el Altissimo, Moyses de metal una nueva Serpiente, y la puso pendente de una Pertiga, ò Asta, para que à el mirarla en el desierto los Israelitas sanassen de las mordeduras de animales ponzoñosos: *Fecit ergo Moysen Serpentem Æneum, & posuit eum pro signo, quem cum percusi aspicerent sanabantur.* (Num. c. 21. v. 9.) Pues de semejante modo convenia, que à Dios hombre en el patibulo de la Cruz afrentado, colocassen, para que creyendo en su Magestad los mortales, se librassen de el veneno de las culpas, y consiguiessen la vida eterna: *Ita exaltari opportet filium hominis, id est, in Crucis palo extolli, ut omnis, qui credit in ipsum, non pereat, sed habeat vitam æternam.* (Hug. hic.) Ya tenemos, satisfaciendo à la duda de nuestro Evangelio, en la colocacion de Christo enclavado en la Verdadera, ò Vera-Cruz; demonstrado por su Nueva Imagen, la salutifera Serpiente, para el mismo Christo gloria, *exaltari*, y utilidad para los hombres: *Ut omnis, qui credit in ipsum, non pereat, sed habeat vitam æternam*, que serà en dos discursos el rumbo de el Panegyrico.

Sobre lo primero: El Apostol de las gentes, Clarin sonoro de los triumphos de Jesu-Christo, nuestro Patrono el Señor S. Pablo, afirma, que huvo la Divina Magestad un grande gozo, de que le enclavassen, colocandole en la Cruz: *Qui proposito sibi gaudio substinuit Crucem.* (Hebræor. 12. v. 2.)

Cla-

Claro està, si resultaba el gozo de morir, que de otros muchos modos pudo antes liberal haver à el Sacrificio entregadose; pues còmo huye Infante, de que Herodes le deguelle? Còmo escapa ya adulto de los que le apedreaban? Còmo se hace invisible à el intentar precipitarle? No quiso, dice Thamayo, el morir en alguna de estas ocasiones, porque empleò todo su gusto en morir enclavado, quando en la Cruz le colocassen: *Toties mori displicuit, ut totum moriendi gaudium è Cruce decerperet.* (Tham. in Hexamer. lib. 4. n. 206.) Assi? Coloque en buen hora la devocion en la Vera-Cruz à Christo Crucificado; pues tanto en ello se complace, y gloria su Magestad Soberana.

Pregunta mi Angelico Doctor, y Maestro el Señor Santo Thomàs de Aquino en la 3. p. q. 19. art. 3. Si alguna accion humana de Christo huviesse podido ser à el mismo Christo meritoria? Y responde en el cuerpo de el Articulo, que Christo, aunque no mereciò la Gracia, ni la Ciencia, ni la Bienaventuranza del Alma, ni la Divinidad, por serle indecoroso el haver en ocasion alguna carecido de tales perfecciones; con todo esso, mereciò de su Cuerpo la gloria: *Christus gloriam Corporis, & ea, quæ pertinent ad exteriorem ejus excelentiam habuit per mæritum.* Y por qual de sus actos? Por qual de sus admirables operaciones mereciò la Magestad Divina para su Humanidad tan honrosa Diadema? Ya sobre un texto lo advierte de Alapide la erudita pluma. Aquel mysterioso Angel, que confortò a el Señor en sus mortales agonias, le propuso, le diò à entender, que el gozo, de que el Apostol habla; esto es, que la gloria de su Cuerpo, en el gozo entendida, havia de merecerla, quando enclavado en

la

la Cruz le colocassen, y por esta razon abrazò complacido tan sagrado Madero: *Angelus... proponebat gaudium ex Cruce sequturum; puta, gloriam corporis sui... ideòque Christus propter hoc gaudium sibi propositum amplexus est ignominiam, & confusionem Crucis: Sustinuit Crucem ut mœreretur gaudium.* (Corn. Alap. sup. 12. ad Hebr. ℣. 2.) O! y què infelice fue siempre de los hombres la obstinacion empedernida! Colocaron à el Señor en la Cruz, creyendo obscurecer su Santidad immensa, ofreciendole materia, con que labrasse de su Cuerpo la Gloria; y ò, què discreta procede aqui la piedad mas devota! Reiterando en todo lo posible tan cruento Sacrificio, hasta erigir hermosa Imagen Nueva de Jesus enclavado, que en la Cruz-Vera se coloque, para que repetido el holocausto, se refrende en el Señor el memorial de su Gloria, y la grandeza de su poder immenso.

Resuscitado ya Christo bien nuestro, publica, que se le comunicò el poder Divino: *Data est mihi omnis potestas in Cœlo, & in terra.* (Matth. 28. ℣. 18.) Estupenda maravilla! Antes de morir tan desvalido, tan humilde, que aun no encontrò donde su cabeza descansasse, y à penas resuscita, quando se aclama Omnipotente? Assi fue mui conforme, enseña el Lusitano Silveyra; porque el haverle enclavado, colocandole en la Cruz, le hizo absoluto Dueño de el Cielo, y la tierra: *Postquam ad Crucem ascendit datam sibi potestatem patenter divulgat.* (Silv. in Evang. tom. 2. lib. 4. c. 3. q. 36. n. 21.)

Notable diferencia se descubre entre hallarse antes Christo extremadamente humillado, y abatido, y passar despues à ser Señor Supremo de unos tan dilatados Dominios, siendo

do su colocacion en la Santa Cruz el Author de esta gloriosa empressa: *Data est mihi omnis Potestas in Cœlo; & in terra.* El Sinaita: *Ac si manifestè diceret Authorem Gloriæ istius Crucem esse.* (D. Anast. Sinait. cit. à Silveyr. ibi.) Y porque el Tymbre heroico de el mayor poderio, y el Blason nobilissimo de la Omnipotencia, que acertò assi à grangear nuestro bien, y nuestro consuelo todo de Jesu-Christo en la consideracion de los mortales, ahora se renove, y en adelante se eternize Nueva peregrina Imagen de el Salvador enclavado à la posteridad en la Vera-Cruz se le coloca, brillando por este medio en Jesu-Christo los resplandores de la Gloria eterna.

En aquella cèlebre, repetidas veces aplaudida Carroza, admirò Ezechiel à el Señor adornado de singular grandeza: semejanza de la Gloria llama el Propheta à esta Vision mysteriosa: *Hæc Visio similitudinis Gloriæ.* (Ezech. c. 2. ℣. 1.) El querido Discipulo refiere, que otra vez Isaias, mirando à el Divino Solio, viò de Dios la Gloria: *Vidit Gloriam ejus.* (Joan. 12. v. 41.) Reparo, que Ezechiel solo vè una semejanza de la Gloria, y à Isaias la misma Gloria se le representa: Saben por què? Oiganlo en pluma de el amado Evangelista. Viò Isaias à el Señor vestido, no como Ezechiel, de una semejanza de la Gloria, si de la Gloria misma; porque entonces ya le conocia, y aun le publicaba colocandole enclavado en la Cruz: *Hæc dixit Isaias, quando vidit Gloriam ejus.* (Joan. ibi.) Silveira, *de Passione sua, ac in Cruce exaltatione Sermo erat, & ideò ibi tota majestas.* (Silv. ubi sup. n. 212.)

Viò Ezechiel à el Señor en la grandeza magestuosa de el Cielo:

Cielo: le miraba Isaias colocado en la Cruz: llamase aquella Vision semejanza de la Gloria: *Visio similitudinis Gloriæ*: apellidase esta, no semejanza de la Gloria, sino es la Gloria missma: *Vidit Gloriam ejus*; porque solo la Gloria, expone el Doctissimo Silveyra, que adquiriò la Divina Magestad quando enclavado en la Cruz le colocaron merece el renombre de Gloria verdadera: *In cœlesti majestate similitudo Gloriæ*; *at in Cruce Vera gloria*. (Silveyr. ibi.) La qual, para que no experimente en el olvido detrimento, otra vez, en Nueva Imagen de Christo en su mayor afrenta en la Vera-Cruz colocado, se fomenta, logrando assi la Magestad de Jesu-Christo immarcessible gloria, que es de el Panegyrico el Discurso Primero: *At in Cruce Vera gloria*.

Era lo segundo: Que la colocacion de Christo enclavado, en su Nueva Imagen, en la Vera-Cruz es à los hombres provechosa.

Proximo ya à morir el Redemptor Divino, orando en el Huerto, acompañado de mi Padre San Pedro, y los Hijos de el Zebedeo, se entristeciò: *Tristis est anima mea usque ad mortem.* (Matth. 26. v. 38.) No se entristece aqui la Suprema Magestad por la muerte, que le amenaza, sì, porque se le dilata el morir; hasta la muerte no mas permaneciò en el Señor la tristeza: *Tristis est anima mea usque ad mortem: quasi dicat tristitia cæpta est in me, non semper, sed usque ad tempus mortis.* (Origin. in caten. cit. à Tham in Hexam. lib. 4. n. 207.) Entonces, dice Christo, cessarà en mì la tristeza, entonces se convertirà en gozo, quando dè la vida por el hombre en la Cruz; porque entonces, en la Cruz ya colocado, triumpharè de el Infierno recobrando à el linage humano de el infeli-

ze captiverio de la culpa.

Fundamentarè el discurso: Entristeciòse no mas de hasta la muerte Jesus, porque llegado el caso, de que en la Cruz colocado morir experimente, forjarà su amor à los hombres una Escala, que à la Gloria los conduzca: *Admiror te Cruci inter damnatos affixum; jam nec tristem, nec pavidum ... elevatum in sublimi... inferioribus erexisse scalam in Patris occursum.* (Cyprian. de Pasion. Christ. cit. à Tham. ibi.) Conviene (ya se vè) à los hombres no perder de vista Escala, que les es tan provechosa; pues què remedio? El que cabe se le aplica: erijasse una Imagen de Jesu-Christo enclavado, y muerto; que en la Vera-Cruz se coloque, para que reconocido mas, y mas el beneficio, la confianza en los hombres no se entibie, y acierten à subir Escala tan peregrina, triumphando de el Infierno, ligando, y crucificando à Satanàs.

A el modo que Moyses levantò la Serpiente en el desierto; conviene tambien, que Jesu-Christo à lo mas alto se levante; esto es, enclavado en la Cruz se coloque: *Sicut Moyses exaltavit Serpentem in deserto, ita exaltari opportet filium hominis;* (Joan. c. 3. v. 14.) no por utilidad alguna de Christo, sì por el bien, y provecho de el hombre: *Exaltari opportet, non opportunitate sua, sed nostra.* (Casian. cit. à Silvestr. tom. 2. in Evang. lib. 4. c. 3. q. 32. n. 183.)

Figuraba la Serpiente, que fabricò allà Moyses, y levantò en el desierto à la Magestad de Jesu-Christo muerto, y colocado en la Cruz: *Quis est Serpens exaltatus? Mors Domini in Cruce;* (D. Aug. cit. à Silv. hic, n. 186.) fue assi mismo figura de el Demonio: *Serpens, id est, Diabolus;* (Beda cit. à Silv. ibi, n. 187.) expressando esta Serpiente mysteriosa, en

sen-

sentir de S. Pedro Damiano, que el morir Christo colocado en la Cruz, fue tambien ligar à el Demonio, y crucificandole: *Ex una parte crucifixus est Christus, ex alia Dæmon.* (Petr. Dam. cit. à Silv. ubi sup. n. 189.) O expresion aqui de charidad mas fina! Accion de Christiandad la mas heroica! Colocase en la Vera-Cruz, qual otra Serpiente por Moyses fabricada, una Imagen de el Divino Redemptor enclavado, de nuevo construida, representandolo à el Demonio el gravissimo tormento de crucificarle: *Ex una parte crucifixus est, &c.* Demonstrando libertar à los hombres de los trabajos, y tribulaciones de esta vida.

Me inundaron, dice Christo, de este mundo las aguas, en tanto grado, que pereci: *Inundaverunt aquæ super caput meum, & dixi perii.* (Threnor c. 3. v. 54.) Me cercaron, entienden el Cardenal Hugo, y Ghislerio, de la Passion los tormentos, hasta que lleguè à morir colocado en la Cruz: *Inundaverunt aquæ, id est, tribulationes ... & dixi in Cruce, perii morte temporali.* (Hug. & Ghisler. hic.) Y en este haverse Christo sumergido en la Cruz colocado, libraron bien los hombres de las borrascas de esta vida: *Christus Dominus dixit perii, & tamen homines liberantur.* (Silv. tom. 2. in Evang. lib. 4. c. 7. q. 9. n. 62.)

Fue el Madero de la Cruz la Nave, en que triumpharon los hombres de el golfo peligroso de esta vida, de las miserias de el mundo: *Navis, qua mare transitur, Crux est, cujus auxilio fluctus sæculi transeunt fideles.* (Hug. cit. à Silveyr. ibi.) Raro mysterio! No se embarcò el Señor para transitar el mar de su amargura en esta Nave? Claro es que sì; pues cómo en ella naufraga? Cómo en ella engolfado fallece? *Perii*; por-

que

que quiso, responde Silveyra, en la Cruz colocado, à esfuerzos de su amor, y à costa de su vida librar de todo mal à los hombres: *Christus ob suam clementiam sanctissimo Sanguine suo, pretiosaque morte Crucem ditare voluit, ut nos hoc in mari sæculi hujus per eam ab omni presura, irruenteque malo liberi essemus.* (Silveyr. ubi sup.) No pudo mas excederse lo intenso de el amor Divino, ni pudo, parece, mas crecer de la piedad humana el reconocimiento, colocando en la Barca de la Vera-Cruz Nueva Imagen de el Soberano Redemptor enclavado, que de nuevo en la gratitud de los hombres afianze tan extremada fineza, como es el haverles libertado de todos sus trabajos, y miserias, beneficio, y utilidad, que les es tan provechosa, que es de el Panegyrico el Discurso Segundo: *Ut nos hoc in mari sæculi hujus, &c.*

Concluì, Dueño querido, Amante el mas tierno de nuestras Almas, con mi empeño; concluì de vuestra admirable Colocacion en la Vera-Gruz con los Elogios; mucho havrè errado, sì, lo confiesso; pero què mucho! Siendo el objecto de tan peregrinas qualidades, y tanta la debilidad de mis talentos. Merecisteis, Señor, por haveros la malicia colocado enclavado en la Cruz, de vuestro Cuerpo la Gloria: *Angelus... proponebat gaudium ex Cruce sequturum, puta, gloriam corporis sui ... ideòque Christus propter hoc gaudium sibi propositum amplexus est ignominiam, & confusionem Crucis.... sustinuit Crucem, ut mæreretur gaudium.* Os comunicò el Eterno Padre el Atributo de la Omnipotencia: *Data est mihi omnis Potestas in Cœlo, & in terra.* Resplandeciò entonces en Vos la Gloria eterna: *At in Cruce Vera gloria*; formasteis en esse Patibulo afrentoso una Escala, por la qual los hombres

al

al Cielo ſubieran: *Elevatum in ſublimi ... inferioribus erexiſſe, ſcalam in Patris occurſum.* Crucificaſtèis à el Demonio: *Ex una parte Chriſtus crucifixus eſt, ex alia Dæmon*; librando de todo mal à los mortales: *Ut nos hoc in mari ſæculi hujus per eam ab omni preſura, irruenteque malo liberi eſſemus.* Y porque eſta ſin igual grandeza renazca, y tan ſingulares beneficios, aun en los corazones menos fervoroſos, nunca ſe marchiten, Nueva Imagen vueſtra en el mas cruento Sacrificio, à expenſas de la devocion, en la Vera-Cruz hoi ſe coloca. Omnipotente, Señor, os veneramos; poned en paz vueſtra Grei, templando, extinguiendo el furor belico de las Potencias Chriſtianas. Redemptor os aclamamos, no os olvideis de ſocorrer nueſtras miſerias; acordaos eſpecialmente (que ſi os acordarèis) de quien tantos obſequios os tributa; dad à todos proſperidad, feliz exito, aumentos en lo eſpiritual, final perſeverancia, medio ſeguro para la Gloria eterna: *Ad quam nos perducat, &c.*

FINIS.



al Cielo [illegible]: [illegible] *justitia* [illegible] *cum* [illegible] [illegible] *sum*. [illegible] el [illegible]: [illegible] [illegible] *Christi* [illegible], [illegible] [illegible] de [illegible] á los [illegible]: [illegible] [illegible] [illegible]. Y [illegible] ella sin igual grandeza renazca, y tan singulares beneficios aun en los corazones menos fervorosos nunca [illegible], vuestra Imagen [illegible] en [illegible] [illegible] devotos [illegible] la Vera Cruz [illegible]. [illegible], Señora, [illegible] por vuestra Casa, [illegible], extinguiendo el furor [illegible] de la Herejía [illegible]. Redemptora [illegible], no os olvidéis de favorecer nuestras miserias; acordaos especialmente (que lo os acordaréis) de quien tantos obsequios os tributa, y dad á todos prosperidad, feliz exito, [illegible] en lo espiritual, [illegible] medio seguro para la Gloria. [illegible]

F I N I S.

